

UPUTE AUTORIMA

1. Riječki teološki časopis (RTC) je znanstveni časopis *Teologije u Rijeci – Područnog studija Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*. Izlazi dva puta godišnje i to u siječnju i lipnju, a objavljuje radove s područja teoloških znanosti. On je u prvom redu znanstveno glasilo *Teologije u Rijeci*, ali je otvoren i drugim znanstvenicima koji proučavaju religiozne, kulturne, povijesne, sociološke, političke i ostale apsekte uloge Crkve i kršćanstva, posebno na prostorima Riječke metropolije.

2. Tehničke i metodološke upute: suradnici trebaju predati svoj rad najkasnije do konca listopada (za I. broj), odnosno, do 15. travnja (za II. broj). Uredništvo prima samo neobjavljene radove koji su uređeni prema tehničkim i metodološkim uputama o izgledu rada. Opseg rada: najmanje 16 (28.800 znakova s prazninama), a najviše 32 kartice (57.600 znakova s prazninama). U to su uračunate i bilješke. Autor uz rad treba dostaviti sažetak na hrvatskom (najviše 15 redaka) i na engleskom jeziku (do 45 redaka; ako se autor ne može sam pobrinuti za sažetak na engleskom, neka Uredništvu dostavi tekst na hrvatskom). Uz sažetak treba navesti oko pet ključnih riječi, odnosno pojmova koji pomažu u kategorizaciji rada. Uredništvo si pridržava pravo da rukopis prilagodi standardima hrvatskoga književnog jezika. Poslani radovi se ne vraćaju.

Autor Uredništvu uz rad treba priložiti sljedeće podatke: ime i prezime, akademski stupanj, matični broj znanstvenika, naziv i adresu ustanove u kojoj je zaposlen, e-mail, adresu stanovanja. Radovi se dostavljaju Uredništvu elektroničkim putem, na adresu: rtc@rijeka.kbf.hr. Detaljne metodološke upute koje autori moraju koristiti nalaze se na stranici *Teologije u Rijeci* (www.rijeka.kbf.hr, sekcija: *Riječki teološki časopis, upute autorima*). Svaki autor dobiva dva primjerka RTC-a i 10. separata. Uredništvo ne odgovara za sudove i stavove pojedinih autora. Svaki autor odgovara za svoje tvrdnje.

3. Kategorizacija znanstvenih radova:

(Konačnu odluku o kategorizaciji pojedinog rada donosi Uredništvo na temelju pozitivnih recenzija).

1) *Izvorni znanstveni rad (Original scientific paper)*: rad koji, po ocjeni recenzenata i uredništva, sadrži do sada još neobjavljene originalne teorijske ili praktične rezultate izvornih istraživanja.

2) *Prethodno priopćenje (Preliminary communication)*: sadrži jedan ili više novih znanstvenih podataka, ali bez dovoljno pojedinosti koje bi omogućavale provjeru kao kod izvornih znanstvenih članaka.

3) *Pregledni članak (Review)*: originalan, sažet i kritički prikaz stanja i tendencija razvoja nekog područja istraživanja s kritičkim osvrtom i prosudbom.

4) *Stručni članak (Professional paper)*: informira i uvodi u problematiku struke ili prikazuje neka originalna rješenja s njezinog područja.

4. Izgled znanstvenoga rada:

Tip slova: Times New Roman

Veličina slova: 12 (tekst); 10 (sažetci i bilješke)

Prored: u tekstu 1,5, u bilješkama jednostruki

Naslov rada: verzal, podebljano

Podnaslov rada: verzal, obično

Naslovi i podnaslovi unutar teksta trebaju stajati samostalno u retku te biti napisani na sljedeći način:

Uvod i Zaključak: podebljano, bez numeracije

Glavni naslovi: 1. podebljano

Podnaslovi: 1.1. *kurziv, ne podebljano*

Podnaslovi unutar podnaslova: 1.1.1. obično

Upute o načinu pisanja bilježaka:

1. Opće napomene:

-ime autora piše se u punom obliku (ne inicijalom), malim slovima

-prezime autora piše se verzalom

-naslov i podnaslov pišu se kurzivom, a odvajaju točkom

-kod zbornika radova naslov se piše kurzivom a dodatne informacije o zborniku od naslova se odvajaju zarezom i pišu običnim slovima

-naslovi članaka pišu se običnim slovima, a ime časopisa u kojem je članak objavljen u kurzivu

-obvezno je navesti naziv izdavača za knjige i zbornike

-ukoliko je neki dokument ili dijelo izdano u nizu navodi se i naziv niza (npr. Dokumenti 117; Metanoja 5 ...)

-mjesto izdanja: više mjesta odvaja se dugom crticom s razmacima (-), a navodi se samo prva tri mjesta; isto pravilo odvajanja vrijedi i kad se navodi više autora

-iza naziva izdavača i naziva niza stavlja se zarez

-iza mjesta izdanja stavlja se zarez

-iza godine stavlja se točka, potom zarez

-navodi se samo broj stranica, bez kratice „str.“; isto vrijedi i za stupce

-kratica za broj se navodi: „br.“

-urednik ili priređivač (ponekad se u tom smislu navodi i izdavač) navode se kraticom „ur.“, bez obzira na kojem je jeziku djelo objavljeno; a) kod zbornika radova više autora urednik se navodi ispred naslova (kao i autor; ime malim slovima, prezime verzalom), te se iza prezimena u zagradi stavlja kratica „(ur.)“; b) kod djela jednoga autora koje je uredila druga osoba autor se navodi na početku, a ime i prezime urednika dolazi iza naslova malim slovima, te iza prezimena kratica „(ur.)“; u oba slučaja iza kratice „(ur.)“ dolazi zarez

-umjesto AA. VV. piše se RAZNI AUTORI

- prevoditelja se ne navodi
- kod navođenja djela koje je tiskano u više svezaka piše se samo broj sveska, bez oznake „sv.“, „Bd“, „vol.“, „t.“ ...; kad se isto želi navesti kao cjelokupno djelo, iza naslova se piše broj prvoga i zadnjega sveska (I-III); u slučaju kad je svezak označen dvama brojevima, prvo se piše rimski pa arapski broj (VI/2)
- mjesto izdanja piše se u izvornom obliku, kako je navedeno u djelu koje se citira (Roma, a ne Rim; Paris a ne Pariz, Wien a ne Beč ...)
- kada se navode crkveni oci kao autori djela, osobno ime se piše malim, a drugi dio imena velikim slovima (npr. Ćiril ALEKSANDRIJSKI); ispred imena ne piše se „sv.“
- Uvod, Predgovor i Pogovor navode se po istom načelu kao članci u zborniku

2. Pojedinačne napomene

2.1. Pri prvome navođenju nekoga djela, bilješka, bez obzira je li objavljena na hrvatskom ili nekom od stranih jezika, treba ovako izgledati:

•Knjige i zbornici radova:

•Prije navođenja mjesta izdavanja navesti puni naziv izdavačke kuće:

npr. Kršćanska sadašnjost, Glas Koncila i sl.

•Osoba kao autor:

-Željko MARDEŠIĆ, *Rascjep u svetome*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2007.

-Aurelije AUGUSTIN, *O državi Božjoj – De civitate Dei*, II, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1995.

-Toma AKVINSKI, *Summa Theologiae*, pars I, q. 1, a. 5, ad 2. (dalje: *STh*)

•Više osoba kao autori:

-Angelo SCOLA – Gilfredo MARENCO – Javier P. LÓPEZ, *Čovjek kao osoba. Teološka antropologija*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2003.

•Osoba kao autor djela koje je uredila druga osoba:

-Vjekoslav BAJSIĆ, *Granična pitanja religije i znanosti*, Stjepan Kušar (ur.), Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2000.

•Poglavlja u knjizi:

-Marina MILADINOV, Uvod, u: Anselmo CANTERBURYJSKI, *Quod vere sit Deus*, I, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1997., 25.

•Urednik kao autor:

-Nediljko A. ANČIĆ (ur.), *Na granicama Riječi*, Zbornik u čast dr. Drage Šimundže, Crkva u svijetu, Split, 2005.

•Urednici kao autori:

-Marin ŠKARICA – Ante MATELJAN (ur.), *U križu je spas*, Zbornik u čast mons. Ante Jurića, Teologija u Splitu - Crkva u svijetu, Split, 1997.

•Ustanova kao autor:

-PONTIFICIUM CONSILIUM PRO LAICIS, *I movimenti nella Chiesa*, Atti del Congresso mondiale dei movimenti ecclesiali (27.-29. V. 1998.), Libreria editrice vaticana, Città del Vaticano, 1999.

•Ustanova kao autor djela koje je uredila druga osoba:

-VIJEĆE ZA LAIKE HRVATSKE BISKUPSKE KONFERENCIJE, *Mogućnosti organiziranog djelovanja vjernika laika u Hrvatskoj*, Đuro Hranić (ur.), Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2002.

•Članci u časopisima

(kod časopisa je potrebno navesti godište, godinu u zagradi i broj):

•Osoba kao autor:

-Ivan KARLIĆ, Pristupi Isusu Kristu. Usmjerenja suvremene kristologije i Krist u nekršćanskim religijama, u: *Crkva u svijetu*, 33 (1998.) 2, 101-121.

•Osobe kao autori:

-Siniša ZRINŠČAK – Gordan ČRPIĆ – Stjepan KUŠAR, Vjerovanje i religioznost, u: *Bogoslovska smotra*, 70 (2000.) 2, 233-255.

•Ustanova kao autor:

-COMITATO PREPARATORIO DEL CONVEGNO ECCLESIALE 1985, In forza della riconciliazione, u: *Il Regno – Documenti*, 29 (1984.) 19, 610.

•Članci u zbornicima:

-Stipe TADIĆ, Temeljna obilježja pokreta, zajednica i udruga, u: VIJEĆE ZA LAIKE HRVATSKE BISKUPSKE KONFERENCIJE, *Mogućnosti organiziranog djelovanja vjernika laika u Hrvatskoj*, Đ. Hranić (ur.), Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2002., 719-726.

•Dokumenti crkvenoga učiteljstva (pri prvom se spominjanju navode u bilješci sa svim potrebnim informacijama, uključujući i datum kada je dokument objavljen u izvorniku, a u sljedećim se navođenjima piše kraticom unutar teksta):

- PRVI VATIKANSKI KONCIL, *Dei Filius. Dogmatska konstitucija o katoličkoj vjeri* (24. IV. 1870.), u: Heinrich DENZINGER – Peter HÜNERMANN, *Zbirka sažetaka vjerovanja, definicija i izjava o vjeri i čudoređu*, Đakovo, 2002. (dalje: DH).

-DRUGI VATIKANSKI KONCIL, *Lumen gentium. Dogmatska konstitucija o Crkvi* (21. XI. 1964.), br. 8, u: *Dokumenti*, VII. popravljeno i dopunjeno izdanje, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2008., (dalje: LG).

-IVAN PAVAO II., *Christifideles laici – Vjernici laici. Apostolska pobudnica o pozivu i poslanju laika u Crkvi i u svijetu* (30. XII. 1988.), Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1990., br. 29 (dalje: CL).

•Leksikoni i rječnici:

-Hans GASPER, *Geistliche Gemeinschaften und Bewegungen*, u: *Lexikon für Theologie und Kirche*, IV, Freiburg, 1995., 386-389.

-Giovanni CERETI, *Comunione*, u: *I dizionari san Paolo – Teologia*, Edizioni san Paolo, Cinisello Balsamo (Mialno), 2002., 256-276.

•Članci u novinama:

-Josip SABOL, Karizmatski pokreti – snaga u evangelizaciji (2), u: *Glas Koncila*, 30. X. 2005., 11.

-BENEDIKT XVI., Discorso ai presuli della Conferenza episcopale tedesca, u: *L'Osservatore Romano*, 24. VIII. 2005., 5.

-Christoph SCHÖNBORN, Finding design in nature, u: *The New York Times*, 7. VII. 2005.

•**Dokumenti i materijali u elektroničkom obliku** (u zagradama treba navesti datum nastanka [iza naslova] i datum viđenja dokumenta [na kraju]):

-Walter KASPER, Informazioni, riflessioni e valutazioni del momento attuale del dialogo ecumenico (23. XI. 2007.), u:

http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/chrstuni/card-kasper-docs/rc_pc_chrstuni_doc_20071123_dialogo-ecumenico_it.html (15. I. 2008.).

2.2. Pri **ponovnome navođenju nekoga djela** bilješka treba ovako izgledati:

-kada se isti autor navodi u prvoj sljedećoj bilješci ponovno se navodi ime i prezime autora (ne piše se: „ISTI“)

-kada se isto djelo navodi u nekoliko uzastopnih bilježaka, piše se *Isto*. Riječ *Isto* piše se kurzivom bez obzira navodi li se knjigu ili članak

-kada je navođenje već navedenog djela prekinuto navođenjem drugih bilježaka, ne piše se uz autora kratica „nav. dj.“, nego ime i prezime autora i glavni naslov djela (kod članaka obično; kod knjiga u kurzivu); npr:

-Vjekoslav BAJSIĆ, *Granična pitanja religije i znanosti*, 17.

-Siniša ZRINŠČAK – Gordan ČRPIĆ – Stjepan KUŠAR, *Vjervanje i religioznost*, 233.